

I`M IN A HURRY

ICIS SONG 2005

Level: Easy Intermediate **Time 2:49**
Music by: Alabama, "The American Farewell Tour"- BMG/RCA 8 28765-43712 7
oder iTunes download
Choreo: Teilnehmer der ICIS 2005
Gunda Martinez, Angelika Dehner, Bernd Flühr, Sabine Koll,
Sonja Kühne, Dieter Steep, Ulrike Jordan, Fritz Lotz,
Gertrud Uphoff, Kenny Reese, Heike Ludwig, Tina Kipp
Info by: Tina Kipp, Kürenweg 1, 26721 Emden, Tel. Fax +4921 44433,
Email: TinaKipp@t-online.de
Sequence: WAIT 32 beats start on left,
A B A B BREAK BRIDGE C D B* B* B*

Part A (32 beats)

2 Hop Touch Hop TCH(side)* Clap Clap
L R R L
1 & 3 4
Arms: Left arm front, right Arm side

REPEAT Hop Touch opposite feet and arms

Cowboy Turn |-----move forward-----| |-backward-| **turn 1/2 left**
DS DS DS BR Up/H DS(xif) RS RS RS
L R L R R L R LR LR LR
&1 &2 &3 & 4 &5 &6 &7 &8

REPEAT 2 Hop Toch and Cowboy Turn

Part B (32 beats)

2 Basic DS RS DS RS
L RL R LR
&1 &2 &3 &4

Turkey H(f&w) Snap(toe) S(xib) DS RS
L L R L RL
1 & 2 &3 &4

REPEAT opposite footwork

2 Pump Touch DS KK Up/H TCH(xif)H TCH(if)H
L R R L R L R L
&1 & 2 & 3 & 4

Joey DS BA(xib) BA(s) BA(s) BA(xib) BA(s) S
L R L R L R L
&1 & 2 & 3 & 4

Triple DS DS DS RS
R L R LR
&1 &2 &3 &4

Sequence: **WAIT 32 beats** start on left, **A B A B BREAK BRIDGE C D B* B* B***

Break (8 beats)

Donkey DS R(xif) S R(ots) S R(xif) S
 L R L R L R L
 &1 & 2 & 3 & 4

Triple DS DS DS RS
 R L R LR
 &1 &2 &3 &4

Bridge (32 beats)

Dirty Toes DS Slur Up DS Slur Up (turn 2nd half right)
 L R R R L L
 &1 & 2 &3 & 4

Basic Front DS R(xif)S DS R(xif) S
 L R L R L R
 &1 & 2 &3 & 4

Part C (32 beats)

Vine Touch DS DS(xif) DS DS(xib) DS DS(xif) H(f) H TCH(b) H
 L R L R L R L R L R
 &1 &2 &3 &4 &5 &6 & 7 & 8

Spinner DS DS R H(w) (turn ½ right) S
 L R L R L
 &1 &2 & 3 & 4

Triple DS DS DS RS
 R L R LR
 &1 &2 &3 &4

REPEAT Vine Touch, Spinner, Triple

Part D (32 beats)

2 Grape Vine S S(xib) S(ots) TCH
 L R L R
 1 2 3 4

2 Run Roll S S S TCH (turn 360° L/R)
 L R L R
 1 2 3 4

2 Basketball S(if) (Pivot ½ R) S
 Turn L R
 1 2 3 4

Jazz Box S S(xif) S(xib) S(ots)
 L R L R
 1 2 3 4

Jazz Box S S(xif) S(xib) S(ots)
 ¼ right L R L R
 1 2 3 4

Part B* (32 beats)

like Part B **but on:**

Triple **turn ¼ right**